



Typ:	Quad 22 — Stereo Steuergerät und Vorverstärker	Quad II — Ultralinear Kraftverstärker
Hersteller:	THE ACOUSTICAL MANUFACTURING CO., LTD, ENGLAND	für Stereophonie sind zwei Kraftverstärker erforderlich
Eingänge (Empfindlichkeit):	Rundfunk 70 mV an 100 kOhm Tonband 70 mV an 100 kOhm Phono ab 3 mV (je nach Adapter) Mikrophon 1,5 mV an 100 kOhm	1,4 V eff an 1,5 MOhm (10 pF) für 15 Watt
Phonoentzerrung:	25, 50, 75, 100, 318, 450, 3180 μ sec alle gebräuchlichen Schneidkennlinien von Schallplatten lassen sich durch verschiedene Kombinationen von 3 Drucktasten entzerren	—
Maximale Eingangsspannung:	durch mehrere lieferbare Spannungsteiler (Adapter) kann Eingang an jede NF-Spannungsquelle angepaßt werden	—
Bandaufnahme Ausgang max.:	0,25 V an 500 kOhm 200 pF max.	—
Balance:	Regelbereich \pm 9 dB	—
Klangregler:	Baß: Regelbereich \pm 14 dB bei 40 Hz Höhen: Regelbereich \pm 17 dB bei 16 kHz	—
Übersprechdämpfung:	besser als 40 dB (20—20000 Hz)	—
Ausgänge:	1,4 V an 1,5 MOhm	15 Ohm und 7 Ohm Quellwiderstand 1,5 Ohm für 15 Ohm Ausgang
Röhrenbestückung:	2 \times EF 86 2 \times ECC 83	2 \times EF 86 je Kanal 2 \times KT 66
Gleichrichter:	—	1 \times GZ 32 je Kanal
Musikleistung:	—	—
Dauertonleistung:	—	15 Watt je Kanal
Klirrfaktor:	bei 1000 Hz: 0,02% (bei 1,4 V)	0,1% ges. (bei 12 Watt)
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz 4:1 bei Dauertonleistung:	—	—
Frequenzgang:	20—20000 Hz \pm 0,5 dB (Rundfunk und Tonband) (Phono max. Abweichung von der eingest. Entzerrungskurve \pm 1 dB im Bereich 20—20000 Hz)	20—20000 Hz \pm 0,2% 10—50000 Hz \pm 0,5%
Rauschabstand bei $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung:	besser als —70 dB	Brumm: — 80 dB Rauschen: —115 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	267 \times 89 \times 165 mm	330 \times 129 \times 165 mm
Gewicht:	3,15 kg	8,3 kg (je Verstärker)
Preis:	DM 490,—	DM 466,— (je Verstärker)

Besonderheiten: Unverwechselbare Steckverbindungen mit Farbkennzeichnung